

A. EDICION

CRITICA

12 páginas
EN DOS SECCIONES

"Los no puso sobre vuestra ciudad como a un tabano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" (Sócrates)

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES

"CRITICA" EN MAR DEL PLATA

Las tropas belgas ocuparon hoy los puertos alemanes de Wisel y Emmerich

En pleno carnaval — Fuerte lluvia — El presidente y el gobernador Cantillo almorzarán en compañía — Las horas del Bristol — La ruleta funciona en auge — Barcos de guerra — Máscaras espirituales — Bailes y fiestas

(De nuestro enviado especial)

MUSSOLINI PRESENTA UN INFORME ANTE EL CONSEJO FASCISTA

En el sé de la cuenta de la situación política nacional y se expresa desagrado por el panorama que presenta hoy el fascismo

UNA PENSION PARA LOS FASCISTAS EN VALIDOS

ROMA, 12. — En el gran consejo fascista celebrado en esta capital, el jefe del gabinete, Benito Mussolini, presentó un informe acerca de la situación política nacional expresando su satisfacción por la situación nacional en general así como por la actitud asumida por las masas campesinas, obreras y los pequeños propietarios.

No obstante, el primer ministro declaró cierto desagrado por el panorama que presenta actualmente el fascismo, recordando que la milicia nacional quedó organizada de modo que llegue a representar no solamente una fuerza efectiva para las fines perseguidas por la revolución, también una fuerza que pueda inspirar el respeto y la confianza de la nación entera.

El señor Mussolini recomendó no haga concesión a todas las demandas fascistas de Italia los deberes que los miembros de la gran tarea que el partido fascista, al hacerse cargo del gobierno asumió frente a la historia.

A continuación, el señor Mussolini presentó una moción solicitando se otorgue una pensión privilegiada de guerra a todos los fascistas que han quedado inválidos en defensa de la patria, lo mismo que a sus respectivas familias. — (Havas)

Accidente de aviación en un aeródromo español

MADRID, 12. — En el aeródromo de Cuatro Vientos, un avión noroccidental se cayó en su ascenso para realizar un vuelo de ensayo con el objeto de participar en un concurso de aviación que se celebrará próximamente en aeródromo.

Mientras efectuaba el vuelo de entrenamiento, encontrándose a una altitud de mil metros, el aparato se precipitó al suelo estrellándose. El avión resultó seriamente dañado y el piloto resultó herido.

EN EL PARLAMENTO INGLÉS

LONDRES, 12. — El rey Jorge V. inauguró hoy el nuevo período parlamentario con la solemnidad de práctica. Durante el discurso que pronunció en esa ocasión, el monarca inglés enumeró los acontecimientos más importantes que se han producido en la política exterior a lo largo del país.

Refiriéndose a la cuestión del Ruhr, el rey manifestó que su gobierno obra de tal manera que sus decisiones no puedan ser más difíciles para los aliados de la Gran Bretaña.

En cuanto a la Conferencia de Lausana, el soberano británico manifestó su esperanza de que una vez que los turcos hayan recibido el informe completo acerca de las negociaciones realizadas en Lausana, según las condiciones del tratado de paz, — (Havas)

La cuestión del Ruhr ante el Parlamento

LONDRES, 12. — Examinando el desarrollo de la ocupación francesa en territorio alemán "The Daily Telegraph", opina que después de inaugurar el nuevo período parlamentario británico, el gobierno de la Gran Bretaña, podría considerar oportuno intervenir en la cuestión del Ruhr. — (Havas)

MILLAN ASTRAY TOMA POSESION DEL MANDO DE UN BATALLON

MADRID, 12. — Ha marchado con destino a África, donde no hará cargo del mando del batallón de Alca, el coronel Millán Astray. — (Havas)

Padres que felicitan al ministro de la guerra

BARCELONA, 12. — Los padres de los soldados de cuota pertenecientes al regimiento de 1920, se han dirigido al ministro de guerra don Niceto Alcalá Zamora, felicitándolo por el licenciamiento de dichos soldados, que acaba de decretarse. — (Austral)

BANQUETE A UN "LEADER" MAURIST

MADRID, 12. — Ha sido obsequiado con un banquete por los mauristas, el señor Górriz, quien parte mañana para Cádiz. — (Austral)

SIN NOVEDAD EN MARRUECOS

MADRID, 12. — Oficialmente se anuncia que en Melilla se efectúan reconocimientos aéreos, sin otra novedad en los dos últimos. — (Austral)

CANONIGO AGREDIDO

PAMPLONA, 12. — Batiendo de predicar el canónigo magistral de la catedral de Cádiz, fue agredido hoy en esta capital por un grupo de radicales, desfilándolo los

EN ANATOLIA FUE DISTRIBUIDO HOY UN DOCUMENTO RUSO

En ese documento, copia del presentado por los representantes del soviet en Lausana, se dice que el ejército ruso disminuye

LA MISION SOVIETICA EN CONSTANTINOPLA

ANGORA, 12. — El memorandum presentado por la delegación de los soviets en Lausana, cuando se celebró en el territorio de Anatolia, puso en un distribuido copia del citado memorandum en todas las provincias.

En el documento mencionado, las autoridades de los soviets rusos informan que el ejército ruso queda reducido de un modo progresivo y que el número de las tropas militares disminuye paulatinamente. — (Havas)

MOSCÚ, 12. — El representante del soviet ruso, señor Zaitkin, abandonó la ciudad de Angora para hacer cargo del puesto de agregado a la misión soviética en Constantinopla. — (Havas)

Estalla otra bomba en el Cairo

EL CAIRO, 12. — Anoche fue arrojada una bomba contra la casa de una familia que se hallaba situada en el mismo barrio donde ocurrió el atentado del día 7 del corriente.

El que arrojó la bomba, que resultó herido, se escapó, pero resultó mortalmente herido de una herida de bala. El agresor consiguió huir. — (Havas)

CHILE EL PROBLEMA DE LOS ARMAMENTOS

SANTIAGO, 12. — Con motivo de un telegrama procedente de Washington se dijo que los gobiernos de la Argentina, Chile y Brasil efectúan en estos momentos negociaciones a fin de llegar a un convenio sobre reducción de armamentos.

El ministro de relaciones exteriores chileno, señor Quiroga, que se halla en Valparaíso.

Las fiestas de carnaval en el Brasil

Los festejos de carnaval se celebran con un entusiasmo extraordinario en los bailes las fiestas lucen espléndidas trajes de fantasía, abundando músicas instrumentales, bailes, hacen ejercicio de esportividad.

En domingo a las 14 horas el Cap Polonio se cruzó con el vapor nacional de la línea Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

Un espectáculo curioso entre los estudiantes de las escuelas las organizadas de ambas ciudades hacen de sus actividades, cambiando saludos los estudiantes.

El domingo a las 14 horas el Cap Polonio se cruzó con el vapor nacional de la línea Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

Un espectáculo curioso entre los estudiantes de las escuelas las organizadas de ambas ciudades hacen de sus actividades, cambiando saludos los estudiantes.

El domingo a las 14 horas el Cap Polonio se cruzó con el vapor nacional de la línea Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

Un espectáculo curioso entre los estudiantes de las escuelas las organizadas de ambas ciudades hacen de sus actividades, cambiando saludos los estudiantes.

La temperatura fue la primera en iniciar hoy el juego de carnaval con la población veneciana. Poco antes de medio día la atmósfera empezó a nubarse propiciando las fiestas que se celebran en las pesantes por la lluvia tuvieron que suspenderse en las galerías y otros reguaron a sus respectivas domicilios.

Durante la noche continuó el viento de sur, por cierto bastante molesto, impidiendo que la lluvia recorriera sus calles. La lluvia recorrió sus calles de la colecta a beneficio del hospital local. El resultado no fue todo lo satisfactorio que se esperaba. El mal tiempo redujo el número de donaciones y el resultado no fue todo lo satisfactorio que se esperaba.

Mañana luego la tranquilidad al presidente doctor Alvear desde Chacabuco para asistir al almuerzo que el círculo de gobernadores de la provincia de Buenos Aires le ofreció en su honor.

Si el tiempo se mantiene favorable aún los manifestantes se trasladarán al puerto con esa comitiva a fin de visitar las cascos militares disminuyendo paulatinamente. — (Havas)

El presidente Alvear regresará por el puerto de Buenos Aires a las 10 horas de la noche, hacia el mar a la noche que se propone regresar a Buenos Aires.

La afluencia de pasajeros en el Bristol ha producido extraordinario movimiento y animación en el establecimiento. No hay una sola habitación que no esté ocupada por pasajeros. El gran salón comedor que tiene capacidad suficiente para mil comensales, resulta insuficiente para dar ubicación a los huéspedes de la noche.

El general señor Cárdenas, se ha visto obligado a colocar dentro de la galería, para poder atender la enorme demanda de ubicación a los huéspedes de la noche.

Por la noche al estar presente hermético aspecto con su iluminación roja y la presencia de músicos aristocráticos, las multitudes que llenan de animación y alegría.

La ruleta está haciendo su auge. Funcionando por las noches, en el casino de la plaza de la ciudad, el juego de la ruleta, en plena pléida de concurrencia. Corre el dinero.

3.er crucero del "Cap Polonio" a la Tierra del Fuego

LAS FIESTAS DE CARNAVAL EN LLEVAR A EFECTO CON GRAN ENTUSIASMO

El radiograma recibido nos informa que el crucero que realizó el viaje al Cap Polonio a la Tierra del Fuego, se encuentra en impecables condiciones.

Desde su salida, el barco ha tenido un tiempo magnífico, mostrándonos todo el paisaje encantado por el esplendor de la gran animación que reina en todo momento.

Para las fiestas tuvieron desde el primer instante todo el éxito deseado. El doctor Luis María Campos Urquiza, en la primera noche de viaje, durante la comida, dirigió la palabra a los señores invitados anunciándoles que esa misma noche tendrían lugar el primer baile de carnaval.

El domingo a las 14 horas el Cap Polonio se cruzó con el vapor nacional de la línea Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

Un espectáculo curioso entre los estudiantes de las escuelas las organizadas de ambas ciudades hacen de sus actividades, cambiando saludos los estudiantes.

El domingo a las 14 horas el Cap Polonio se cruzó con el vapor nacional de la línea Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

Un espectáculo curioso entre los estudiantes de las escuelas las organizadas de ambas ciudades hacen de sus actividades, cambiando saludos los estudiantes.

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



Los turcos colocan nuevas minas a la entrada de Smirna.



Después de alguna deliberación se firmó un tratado de comercio entre Polonia y Austria.

Intervención de atletas



El gobierno italiano envía atletas a la competición atlética para preparar a los atletas que participarán en los Juegos Olímpicos de París.

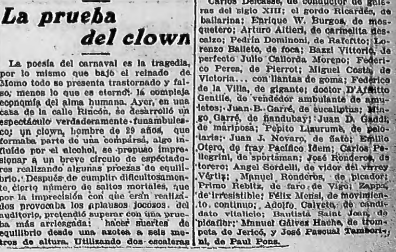


El 12 de octubre se efectuó en la capital, Suiza, la celebración del primer aniversario de la creación del Eje.

El número cabalístico

Noches atrás, sorprendido por una bonanza, se hundió a pocas millas de nuestro puerto el buque mercante El Alvaro, que iba en viaje a la Argentina con un cargamento de trigo. Los tripulantes, que eran trece hombres, que lograron salvarse después del encallamiento bajo el casco del barco, se salvaron de morir.

El domingo a las 14 horas el Cap Polonio se cruzó con el vapor nacional de la línea Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.



La prueba del clown.

La prueba del clown.

1947

1947

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1

Cine, Subvenciones

"La mujer de nadie"

Este título por ejemplo nos dice que muchas veces no es lo que creemos ver el buen aspecto de trata sin embargo de una película que en su fondo, al decir con un título absurdo sobre que puede contener sucesos interesantes.

No se damos que presenta hoy la sociedad General Cinematográfica bajo su producción "La mujer de nadie", dirigida por el actor John Maritz.

Acercas de su argumento lo tenemos no siempre por ahora probablemente malata, podremos informarnos de lo que se trata de esta producción con las extravagancias típicas.

Exhiben este film los cines Calles y Gaudin.

"Revista Sportiva 6"

El número 6 de este interesante semanario que presenta la New York Film Exchange, está estrenado el jueves en los principales cines.

Dada revista gráfica de informaciones deportivas mundiales, contiene informaciones de actualidad.

El número 6, presentado la semana pasada, merece un elogio por la amplitud de su información, por lo que es de esperar que el número 6 ofrezca una serie de ideas tan importantes como aquellas.

"El bultré"

SE ESTRENA HOY

Entre los intérpretes de películas de actualidad se ha impuesto como uno de los mejores Betty Blythe. Sus notables creaciones le han adquirido una gran cantidad de admiradores.

Entre las películas que Betty Blythe ha interpretado pocas son tan interesantes como la que el Programa Americano nos trae a conocer hoy martes. La película se llama "El bultré", una película de comedia que se desarrolla en un escenario tan magnífico como el de "El mundo de los sueños".

Entre las películas que Betty Blythe ha interpretado pocas son tan interesantes como la que el Programa Americano nos trae a conocer hoy martes. La película se llama "El bultré", una película de comedia que se desarrolla en un escenario tan magnífico como el de "El mundo de los sueños".

Nuestro Gran Concurso de Máscaras 150 Valiosos premios 150

CRITICA en el deseo de cooperar al éxito de las fiestas de carnaval de Buenos Aires, el Gran Concurso de Máscaras, con el cual se otorgan premios, los que serán distribuidos en su local, Sarmiento 1616, de acuerdo con las bases que se enumeran a continuación:

- BASES**
- Los premios serán distribuidos en la forma siguiente:
- Primeros especiales CRITICA, los asistentes en igual número de ARTISTAS Y VALIOSAS MEDALLAS de oro a los mejores disfraces infantiles.
- 5 ARGENTINOS a un cojón de Americano Gancia a la mejor comedia infantil y musical.
- 5 ARGENTINOS a la mejor mujer o comparsa improvisada.
- 5 FINISIMAS GUITARRAS al mejor centro gauchesco.
- 2 ARGENTINOS al mejor dúo.
- 5 ARGENTINOS a la mejor escuela más preciosa.
- 2 ARGENTINOS al disfraz más original.
- 1 VALIOSA MEDALLA de oro al mejor conjunto humorístico.
- 1 HISTÓRICA MEDALLA de oro al mejor centro clomascio.
- 1 HERMOSO ACORDEÓN al disfraz más característico.
- 1 REGIO MANDOLIN al mejor traje.
- 2 ARGENTINOS al mejor disfraz femenino.
- 4 AMPLIFICACIONES FOTOGRAFICAS para la mujer que luce al mejor traje de fantasía.
- 1 ARGENTINO al mejor payaso o clown.
- 1 ARGENTINO al mejor disfraz regional de hombre y a uno para el mejor.
- 1 ARGENTINO al niño que luce mejor traje de gaucho.
- 1 VALIOSISIMA GUITARRA al mejor gaucho.
- 1 BELLO DE BOLSILLO, PREMIO ESPECIALISIMO al mejor "disfraz radical".
- 6 PINAS CARTERAS DE CUERO DE RUSIA para los mejores timadores de personas de la política criolla.
- 6 CARTERAS de igual calidad a las mencionadas más arriba para los disfraces más originales (hombres).
- 12 RIQUISIMAS CARTERAS DDE SEÑORA para los 12 mejores disfraces femeninos.
- 25 DOGONES DE RETRATOS que se adjudicaron a los más originales disfraces infantiles.
- 100 MEDALLAS PINAS REMEMORATIVAS serán distribuidas entre los inscriptos en el Gran Concurso, de acuerdo al criterio del jurado.
- Todos los niños que se presenten al concurso, serán obsequiados con JUGUETES Y BOMBONES.
- Además, nuestro distinguido Taborda, en el deseo de cooperar al éxito del Gran Concurso de Máscaras, DE DONDE DE SU ALBUM DE HIPOTOS, los que serán distribuidos entre los inscriptos, a voluntad del jurado.

Advertencia: Para aspirar a los premios de nuestro Gran Concurso, se comunican a los interesados que deben inscribirse previamente en nuestra redacción, Sarmiento 1616.

No podemos dejar mencionar el simpático apoyo que ha prestado a nuestro concurso "El Trust Joyero Relejo", Gerientes y Pelletier; Galtuso y Plans, Cangallo 872; Casa Alberto S. Poggi, C. Pelletier; 418; Casa de música Názca y Cia, Sarmiento 1616; "Unión Fabricantes Alemanes", Juguetes, Sarmiento 21; Edo. Richard y Cia, Rodríguez Peña 162; Olivieri y Cia; Cervetto y Bickert, casas estas que han hecho valiosas donaciones.

Nota: Gran sorpresa: regalo de "Baratas".

La dirección de CRITICA en el deseo de que nuestro concurso carnavalesco, resulte todo un éxito ha designado a cinco redactores para que actúen como jurado en el mismo.

Al efecto las personas designadas son: Manuel Anser, Félix Botana, Eduardo S. Costa, Carlos Martínez Quiñó y Angel Borrada.

El fallo del jurado será de carácter inapelable y se ajustará estrictamente a las bases del concurso.

No obstante su origen humilde, es un hombre ambicioso. En sus ademanes aristocráticos, en sus costumbres, nadie podría reconocer al hijo de un humilde labrador. Las circunstancias de que se por caso doquiera un gran interés.

Amado por todas las mujeres que a su lado encuentran, Juan fue despreciado, lo bello, no le reduce la elegancia y a muchos meses llega a darse cuenta del amor de una alameda pura y bella, que cada día que pasa sufre por sus desvelos.

El tipo de Juan Rog, puesto por la ambición, no tiene sin embargo características regulares, por el contrario, muchas mujeres encuentran en él la personificación ideal de una mujer, porque de un tipo que seduce a la mujer con lo que se presencia. En su fingimiento radica todo su triunfo, el de la vida, y de ella se sirve para ejemplar fundaciones proyectos.

"Ambición" es una película de honda motivación y en la que puede decirse que Juan Rog, tiene el prestigio de los personajes de la vida, que han sido hechos bajo el signo del destino.

La figura de la conciencia desolada por el desmoronamiento de sus ideales, la desesperación de la bella Gancia, son temas humanos volutas que surgen en el fondo de un supremo amor, por rescatar el alma de un poseído de la ambición.

El tipo bellamente creado de Juan Rog, tiene el prestigio de los personajes de la vida, que han sido hechos bajo el signo del destino.

"Venganza y nobleza" es una película de honda motivación y en la que puede decirse que Juan Rog, tiene el prestigio de los personajes de la vida, que han sido hechos bajo el signo del destino.

Prove: Juan, se verificó el estreno de esta producción de la Germania Film.

Rita Jendo, la protagonista se desmpeña en la película.

La carrera Cinematográfica está llena de dificultades, dice Betty Blythe

Alabo en la Villa Greenwich — Barrio Latino de Nueva York — hay un lugar llamado "Three Rings Down". Nosotros lo hemos estado allí muchos, pero un amigo de Fremont me ha hablado algo acerca de él.

En su rol con conductas correctas. Al asunto encierra escenas de gran emotividad. Al giro el asunto alrededor de una aventura amorosa en que una mujer se involucra.

La película de los personajes de esta historia es de aquellas que difícilmente se olvidan por lo definido y profundamente humano.

Interesante y bella producción volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales.

Estrenos semanales de la Sociedad General

En el transcurso de la semana, la Sociedad General Cinematográfica dará a conocer las siguientes producciones:

Martes 13: "La mujer de nadie", drama en diez actos, por Thos. West y Julio Maritz, programa italiano.

Miércoles 14: "El secreto del casto", comedia en diez actos, por David Butler y Helen Ferguson, programa italiano.

Domingo 15: "El hombre de la sombra", drama en diez actos, por Romaine Fielding y Joan Ariss, programa italiano.

"La casa de las ventanas oscuras"

de la Sociedad General Cinematográfica, ha venido exhibiendo un interesante material cuya céntrica transurre en gran parte en la China, el Vicio y todavía más terrible parte del Oriente. Su historia tiene origen en las rivalidades amorosas de un joven estudiante, oriental, uno de los hijos de un rico propietario.

Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En la vida de un hombre, al lado de otro hijo de un rico propietario. Alto en el mundo de la vida, al lado de otro hijo de un rico propietario.

En su rol con conductas correctas. Al asunto encierra escenas de gran emotividad. Al giro el asunto alrededor de una aventura amorosa en que una mujer se involucra.

La película de los personajes de esta historia es de aquellas que difícilmente se olvidan por lo definido y profundamente humano.

Interesante y bella producción volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales.

"Marcado a fuego"

Todavía hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines principales este interesante producción de la Corporación Argentina, cuyo argumento es una entretenida y dramática historia.

Los actores que interviene no dejan nada que desear en el desempeño de sus papeles. La película es una de las mejores de la semana.

"La fortuna de Lord Qux"

El estreno de esta film ha sido un buen éxito, ya que la historia interesante que se desarrolla, mantiene en constante tensión el interés del espectador.

"La fortuna de Lord Qux", es un film de la marca Goldwin en que interviene el actor y simpático galán Tom Moore, de cuyas características debe guardar gran recuerdo el público.

Para que se vea el film, a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

En su rol con conductas correctas. Al asunto encierra escenas de gran emotividad. Al giro el asunto alrededor de una aventura amorosa en que una mujer se involucra.

La película de los personajes de esta historia es de aquellas que difícilmente se olvidan por lo definido y profundamente humano.

Interesante y bella producción volverá a pasar por la pantalla de los cines centrales.

Correo

Alberto Olcese. — Nos parece que con 18 años, tiene usted tiempo de cambiar de parecer y de economía. ¿Usted empiezo diciendo que es lo imposible ingresar en los comedios cinematográficos sin conocer a nadie, más imposible nos parece que llegue usted a tener aptitudes para seguir sus carreras, creando de dificultades esas que solo se venen con gran energía y...

Esta solicitud usted ingresa en algún "studio" Empecie por ahí.

Para que se vea el film, a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

Para llegar a ese sitio, usted toma el primer eléctrico (de la calle 8), se baja en la estación Misiones y toma el segundo. Al tener que tomar el tercer eléctrico, comprende usted que se trata de una compra difícil, y demuestra a su compra.

el Mundo a través del objetivo

LA CIRUJA A YER Y HOY



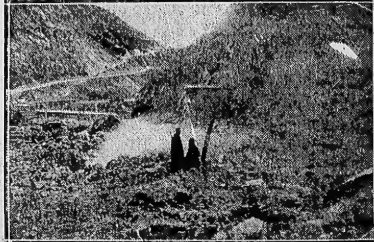
Con motivo del centenario de Pasteur y debiéndonos al genial francés las desobediencias que han dado origen al método antitépico que algunos después, Lister y los grandes cirujanos, se han publicado estos grabados de la cirugía de ayer y la de hoy. No es un ayer muy remoto... Véase en el grabado de la izquierda cómo se hacían las operaciones en la época de Pasteur. El célebre cirujano, doctor Píen, opera con vestido de calle, lo mismo que sus ayudantes. La sala de operación está llena de gente. Píen habla y dicta un curso práctico encima de la herida abierta, llevando los papeles de memoria. Véase que la operación tiene los cabellos sueltos. Hoy, por la aplicación de las teorías de Pasteur cuando comienza la operación el paciente desaparece completamente bajo telas esterilizadas. Sólo está al descubierto el "campo operatorio". El ayudante, como el cirujano, el teniente Dantiquet, de París, se halla con máscara y guantes y se proyecta luz especial sobre el enfermo, que no hace sombras. La mortalidad, elevadísima en tiempos de Píen es casi nula hoy. La infección... ha sido imposible.

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS



El doctor Ángel Pulido Martín, una de las personalidades más eminentes de la ciencia médica española, director del hospital de San Juan de Dios, en Madrid, cuyas obras científicas le han dado singular prestigio.

TERRIBLE EXPLOSION EN TRENTO



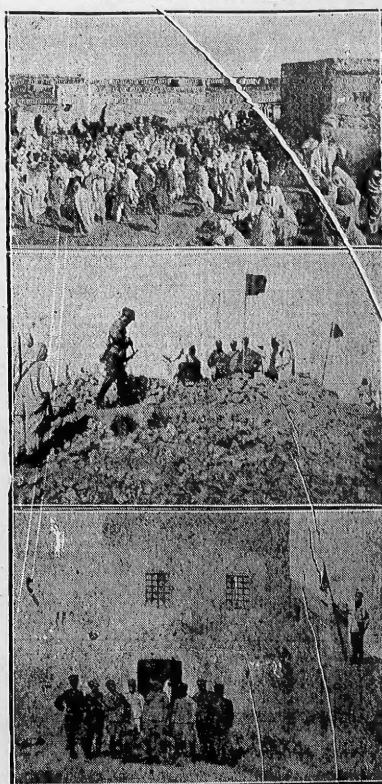
Han pasado varios días de que terminaron las hostilidades y la guerra flase aún, de cuando en cuando, estalla trágico. Ya se una mina flotante, perdida en el mar, que chocó y estalló contra un barco, ya es un proyectil semi acuílo que causa estragos. La catástrofe, ocurrida en la región del Trentino el 27 de septiembre último ha tenido espantosas consecuencias de gravedad. Un insoportable depósito de bombas austríacas en el castillo de la Rochetta explotó de modo violento, causando la muerte de ocho personas, siete trabajadoras y un soldado. Los daños materiales, así como el número de heridos, fueron considerables también. Vemos aquí como quedaron los muros del castillo, convertidos en polvo, después de la catástrofe.

EL NUEVO PRESIDENTE POLACO



El nuevo Presidente de Polonia, Stanislas Wojciechowski, elegido por la Dieta después del asesinato del presidente Narutowicz que duró una semana hasta en el ejército que se procedió, asesinada por un loco el nuevo presidente tenga mejor suerte de sus altas funciones. Es de esperar que...

LA GUERRA DE ITALIA EN TRIPOLITANIA



Es una guerra lenta y silenciosa, de penetración y conquista, de sometimiento a las tribus rebeldes que continuamente provocan disturbios y pretenden alzar la soberanía italiana en Libia. Recientemente las operaciones italianas en Afria han alcanzado un cumplido éxito con la recuperación del sitio de Garian, en la Tripolitania, en el que se ha distinguido de modo especial al XIX batallón. Entre los vientos en estos grabados el mercado de Garian después de la entrada de los italianos, una posición y una ametralladora conquistadas a los rebeldes y el alto comando del batallón en el castillo de Jofra.

DE BUENOS AIRES A PUNTA ARENAS

Impresiones e itinerario de un intrépido viajero

Por encima de todas las "hazañas" — conflagraciones en largas eróticas — del Touring Club, llama la atención, la fuerza de voluntad, y el valor, de un expedicionario, que lleva realizados ya, once viajes de ida y vuelta, desde Buenos Aires a Punta Arenas, en un automóvil Ford, y en más guías ni pudiese que su propia práctica.

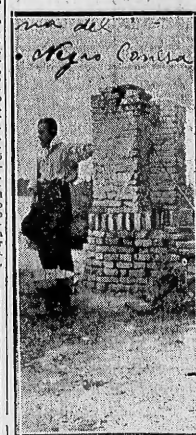
El viajero es un hombre joven y enérgico, se llama Félix Terzano, italiano de profesión comerciante. Desde hace diez años realiza este difícil labor de viajero que va contando todo a su experiencia, en un modesto auto que el mismo cuida y arregla, y con el que ha de subir empinadas cuestas, descender por caminos de gran peligro, y hasta atravesar lagos, arroyos y ríos.

El expedicionario, al salir de Buenos Aires, lleva en su coche, repuestos y provisiones para todo el "viaje" y a veces lo acompaña su señora y su hijita; ambas aparecen con él, en una de las fotografías que ilustran esta crónica. El itinerario acostumbrado por el viajero, es el siguiente, según datos tomados de su plano:

1. De Buenos Aires a Río Gallego, Pampa — Monte Grande — Comilla — Nopte, camino intrasfaltado, 600 km, en 10 días.

2. De Río Gallego a San Jorge, Las Flores, Miramonte, Aral, Hinojo, Olavarría, Lamadrid, Arroyo Corto, San Carlos, Tarquini, Guardia del Río, Villacola, Bahía Blanca, 400 km, 10 días, camino cortado. Tarquini, siendo el camino intrasfaltado, causa los saltereros Tarquini (camino malo) hay que cortar a la distancia, Romero Chio Barstovich. Hay caminos derechos hasta Brander por la vía camino intrasfaltado, Patagones 400, Patagones, Pringles, es- trera Cortada, Río Colorado 400 kilómetros, Juan de Garay, Beltrán Zorrilla, camino derecho al Río, Chichinales, Río Negro, Cipolletti, Chasler 400, Cortada Río Liney, tomando camino a la izquierda, San Carlos de Bariloche 381, Norquinter Loeque estancia, la vuelta ha sido efectuada por la costa salada de Pampa en 10 días, llegada a Buenos Aires el 21, recorriendo en la gira por Ángel González 25 de Mayo 125 km, más, al regreso me acompañaba mi esposa con un niño de 5 años. El viaje ha sido hecho con auto Ford, de 1910, con goma Livorno. Nota: El Sr. Terzano efectuó 5 viajes con el mismo itinerario y en pleno invierno para fines de su plan, en plena efectuar una excursión automovilística hasta Chile, cruzando la cordillera en el único paso del Bóker descubierta por el mismo hace dos años. El único inconveniente que encuentra,

es que Touring Club en lugar de proporcionar viajes de puro placer y nombrar de- legados que no conozca absolutamente na-



Sobre las ruinas del Río Negro, (Canas)

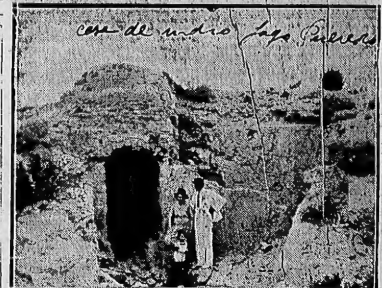
da de los territorios que no ocupan de nombrar personas en los mismos territo- rios para señalar los caminos que re- puta por el que no conoce un verdadero problema encontrar la huella, particu- larmente en la provincia de Buenos Aires. Cruzando Río Chubut, Lago Rivadavia Ensenada, Teza San Martín 400, alto Río Senguer Est. La Pampa de Menéndez, Colonia Sarmiento, Lago Mun- ton, Vuelta Paso del Indio 700. Cruzan-

do Río Chubut, Las Pumas, Valle Superior Trélen 400, Cabo Raso, Camarones, Comodoro Rivadavia, Pampa del Casti- llo Las Hienas Lago Buenos Aires 400, Río Pintura, Lago Posada, Vuelo, Río Blanco, cruzando pampa llamada Pampa Asador a 1000 m nivel Las Orquestas 400, Paso Río Beltrán, Río Liney, estancia Siet Hermanos, Lago Quiroga, Río Maier intrasfaltado desde el Quilgo, hasta lago Strobel y Cardiel 400, Lago Videma derecho al Lago Argentino, Sierra Centi- nado, More Chico, Tapique, Paso del Ne- do, Río Gallego 400, Río Gallego, San Gregorio, Cruce Río del Mar, Farena 400.

Terzano nos muestra un álbum de fotografías sacadas por él en sus viajes, en las cuales puede apreciarse la enorme belleza que hay en esos paisajes, desgra- ciadamente poco conocidos por nosotros. Hay casas muy vivas en las cuales ha- bitan indios mapuches, que trabajan bajo las órdenes de un cacique que ellos mis- mos se eligen. Es gran tranquilidad y man- sa, que no ofrece ningún peligro para los viajeros.

Entre los méritos de Terzano puede figurar el de haber descubierto cam- piones que facilitan los viajes, y que el Touring Club no había ni soñado. Esta es una noticia de gran importancia para el país, pues facilitará las jiras que se realicen de hoy en adelante. Es tal la predicción de este intrépido viajero, que en- tra la distancia citada, en un plazo que oscila entre diez y quince días, mientras otras expediciones tardan mes y medio y hasta dos meses.

El señor Terzano nos ha facilitado las vistas adjuntas. En el mes de abril em- prenderá una nueva jira.



El expedicionario, acompañado de su señora y su hijita, en la Casa del Indio, como puede verse se trata de un edificio primitivo, colocado en un preloso pa- raje, en medio del Lago Puyrredón

PERIODISMO

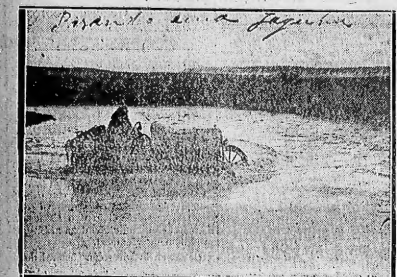
"Israel". — Como de costumbre, el nú- mero de la semana de esta publicación trae a la luz pública una importante información, acompañada de algunas notas grá- ficas de actualidad.

"Burgos". — Hemos recibido el último número de esta revista. Granos del Centro Burgales de Buenos Aires. Ilustra su primera una hermosa fotografía de la fa- brica exterior de Burgos, y tres intere- santes artículos y material informativo.

"La Palabra". — El último número de este valioso semanario viene repleto de importantes artículos sobre palpatas temas de actualidad.

"Boletín Mensual de 'Unión Nacio- nales de Combatientes'". — Nos ha vis- tado el último número de esta boletín, el cual trae abundantes artículos y no- tas gráficas sobre la ocupación francesa del Ruhr.

"Revista Semanal de Agricultura y Ga- nadería". — Hemos recibido el número correspondiente a la semana en curso. de esta publicación, órgano del Centro de Consejeros de los productores del Trile-



Don Félix Terzano, pasando una enorme laguna, con su heroico auto



Una tregua en el camino: Frente al Lago Posada, en viaje al Beker (Chilo)

CON GRAN ENTUSIASMO Y LUCIMIENTOS SI- GUEN REALIZANDOSE LAS FIESTAS DE CARNAVAL

La lluvia de anoche mologró en parte la realización de los corsos. - En cambio los bailes de teatros y sociedades viéronse más concurridos. - Han adquirido brillante éxito los concursos infantiles. - Nuestro gran concurso ha sido coronado por el mejor de los éxitos.

DE NUESTRO CONCURSO

Las notas gráficas que ilustran esta página corresponden a los distintos grupos de máscaras concurrentes, durante los dos primeros días de Carnaval, al concurso auspiciado por este diario.

La lluvia que cayó durante la mañana y la noche de ayer cutó en parte un poco de brillo y esplendor a los diversos actos de las fiestas de carnaval, pero no obstante, por la tarde todos los corsos se vieron muy concurridos y se jugó con verdadero entusiasmo.

No así sucedió por la noche, pues cuando apenas había transcurrido una hora desde que se organizaron todos los corsos desalentados un fuerte aguacero que obligó a la concurrencia a retirarse.

Tales motivos influyeron quizá para que los bailes de teatros y sociedades se vieran más animados y con mayor concurrencia que en las noches anteriores. La independencia del tiempo, pues, han querido las brillantes y esplendorosas a jugar por el éxito del primer día de buena audacia asegurado los festejos de ayer.

A continuación damos una crónica detallada de los diversos actos que ayer se efectuaron.

LOS CORSOS

En la Avenida de Mayo

Por la tarde este corso adquirió las proporciones del primer día. Desde temprano los palcos habían casi en su totalidad ocupados por familias que así cumplían entusiasta asistencia al juego.



La "murga" "Los hermanos fofochabur" que como en años anteriores se distinguen por sus originales e ingenuas ocurrencias.

de serpentinas como los ocupantes de los coches y la gente estacionada en las aceras.

No podemos dejar de comentar este detalle: la concurrencia de familias al corso de la Avenida que evidencia bien a las claras la cultura que nuestro pueblo ha alcanzado este año en las fiestas de carnaval. Nadie habrá olvidado aquellos actos de impudencia o insultos que en años anteriores hicieron característico el corso de nuestra gran ciudad, a tal punto que las familias privadas de concurrir a él. Esta evolución que ha experimentado nuestra población no puede dejar de satisfacer a quiénes ya ella logró borrar un mal prestigio que nos habíamos conquistado, que gradualmente había tenido eco hasta en el exterior del país.

La cultura y corrección que se ha observado en todas las diversas manifestaciones de las carnestolendas de este año demuestran claramente el grado de educación y de civilización de nuestro pueblo y sería de desear que en lo sucesivo tales características se arraigaran en el espíritu de nuestra población con lo que podríamos volver a las fiestas de tradicionales carnavales porteños de otra época.



Conjunto El Fado

Al caer de la tarde de ayer, pues, en todo el trayecto de la Avenida desfilaban con compactas filas de coches que con inusitado entusiasmo sostenían el juego. Las aceras estaban también totalmente ocupadas y así en medio de una alegría y un ambiente de franca alegría y buen humor se siguió jugando hasta ya entrada la noche.

Por la noche volvió a organizarse el corso, pero como los decimos más arriba la lluvia caída motivó el fracaso de esta. Merece toda clase de aprobaciones, el esmero que se ha puesto de manifiesto al efectuar la iluminación y adornos de la Avenida. Las artísticas combinaciones de luces y las telas de adorno no se han colocado en el trayecto de la gran arteria con evidente buen gusto ofreciendo un espectáculo que impresiona gratamente al espectador.

La comisión organizadora no ha hecho, pues, acreedora a los mejores elogios y no deberá de reconocer en medio de la satisfacción que experimente por el éxito alcanzado, que los esfuerzos realizados han sido compensados amplymente.

En Belgrano

Con el brillo y fulgor del primer día se realizó ayer el caso de la calle Cabildo, siendo también mologado por la noche, por las alternativas del tiempo.

En Flores

Lo mismo sucedió en el aristocrático barrio de Flores.

El desfile de la calle Rivadavia tuvo la habitual animación por la tarde pero por la noche el corso fue mologado por la lluvia.



CERVANTES

El aristocrático teatro de la calle Libertad también estuvo marcado en una de sus mejores reuniones de carnaval. Desde temprano una compacta hilera de parejas desfiló en forma silenciosa por la gran concurrencia. Abundaban las máscaras elegantes y espirituales y en numerosos palcos pendían ropajes mantos de Manila que daban un aspecto interesante a la sala. Puede decirse que este teatro es el preferido por las más conocidas artistas de los escenarios porteños, pues anoche vimos en él muchas de ellas que sin duda alguna con sus originalidades y valiosos trajes en su mayoría nacionales dan un aspecto muy característico a los bailes de este teatro.

COLISEO

También cobró gran animación el baile de anoche en este teatro, superado en muchos aspectos por los años anteriores. La amplia sala no daba abasto para la multitud de las numerosas parejas que se entregaban a la danza. No faltaron espirituales e ingeniosas máscaras que lograron concentrar la atención de la concurrencia por las ocurrencias bromas que gastaban las que fueron muy festejadas y lograron animar la reunión.

El concurso se llevó a cabo en medio de un entusiasmo inmenso, logrando apasionar al público las parejas que se disputaban los premios.

BUENOS AIRES

Superó en mucho al de la noche anterior el éxito que adquirió ayer el baile de este teatro. Este también un teatro de preferencia para los artistas de la metrópoli.

Muchas caras conocidas del ambiente teatral hemos visto anoche en los palcos de esta sala donde algunas de las más populares artistas lucían riquísimos mantos.

Añoche se danó con entusiasmo hasta la madrugada de hoy.

Todos los demás teatros donde se efectuaron bailes dan Martín, el que no ha tenido el esplendor de años anteriores, pero en la noche de ayer, Montepío, Cuatro vieiros alcanzó favorecidos por una crecida concurrencia.

NUESTRO CONCURSO

El éxito que ha obtenido nuestro gran concurso se prolonga, a los augurios más optimistas que sobre él podemos hacer. Desde el primer día hasta hoy han desfilado por nuestra selección miles de máscaras aspirantes a los premios que se otorgarán.

Toda ella han sido atendidos solícitamente por la comisión especial designada de antemano y se han expuesto al criterio de nuestro Jurado. Los niños son obsequiados con bombones y juguetes y además a todos los que participan en el concurso les será publicada la fotografía en nuestro diario.

El Jurado se expidió el domingo próximo, publicándose luego la adjudicación de premios. Ha predominado el elemento infantil, habiendo entre los concurrentes trajes originalísimos y de verdadero valor.

Como podrá verse, ya hemos iniciado la publicación de las fotografías de los participantes a nuestro gran concurso y seguiremos publicando las días sucesivas que faltan.

Complicaciones sobrenaturales al éxito que ha coronado nuestra iniciativa, la que lo inspira con el único propósito de propagar al éxito de las fiestas de car-

Del "Carnaval de los Pibes", organizado por "Ultima Hora"



Uno de los grupos de niños que bailaban en la segunda matinee infantil organizado por el popular colega

naval y que hemos gustoso que ha sido bien acogida por el público.

CONCURSOS INFANTILES

Los concursos infantiles organizados bajo los auspicios de la Dirección de Plaza y Ejercicios Físicos y que se realizan en la Sociedad Rural (Parque) y en el Parque Sarmiento, han alcanzado singular éxito. Miles de niños desfilan ayer a disputar los premios ofrecidos. Una concurrencia summosísima, animada al desfiló de los chicos aplaudiendo con todos sus detalles los verdaderos coreógrafos que han alcanzado los concursos.

La Dirección de Ejercicios Físicos ha contribuido, pues, también a dar reales frutos a las fiestas, habiéndose acredo a los mejores elogios por su desinteresado y noble gesto.

EL CORSO DE FLORES DE BELGRANO

Como lo anunciamos ya en días anteriores, recordamos nuevamente que el jueves próximo se realizará en la calle Cabildo el corso de la flores cuyo producto será a total beneficio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis. La expectativa y el entusiasmo que ha despertado esta fiesta así mismo que el batido de palcos que se ha hecho hacen prever que ella alcanzará grandes proporciones y extraordinario esplendor.

Maria E. Senra (máscara), Luísa Senra (gitanilla), María P. Campos (molinera), Emilia Campos (polla), Emilio Barreiro Rodríguez (toreo), Graciela C. Barreiro (Belandusa), Concha Pérez (catir).

Círculo Social Independiente, en el salón de la calle Chivilcoy 1405 (Villa Devoto); Uruguay Club, en el salón de la calle Santiago del Estero 12147; A. T. C. en el salón de la calle Boulogne sur Mer 120; Shiny Club, en el salón de la calle Paraná 282; El Pinta, en el salón de la calle San Lorenzo 21 (San Martín); y los Andes, en el salón de la calle Chivilcoy Sur 1760.

Por la noche

La Argentina, en su local social de la calle Rodríguez Peña 241; Prímio Círculo Montañés de Italiano, en el salón de la calle Rodríguez Peña 214; Young Men's Association, en el Pabellón de las Naciones, avenida Alvar 222; Club Social Bata, en L'Alfalfa, Florida 116; Ordeón Español, en el salón de la calle Pío 144; Círculo Buenos Aires, en el salón de la calle Cangallo 1778; Los Chiripilinos, en el salón de la calle San Martín 147; y los Andes, en el salón de la calle Chivilcoy Sur 1760.

En el salón de la calle Chivilcoy Sur 1760; Prímio Círculo Montañés de Italiano, en el salón de la calle Rodríguez Peña 214; Young Men's Association, en el Pabellón de las Naciones, avenida Alvar 222; Club Social Bata, en L'Alfalfa, Florida 116; Ordeón Español, en el salón de la calle Pío 144; Círculo Buenos Aires, en el salón de la calle Cangallo 1778; Los Chiripilinos, en el salón de la calle San Martín 147; y los Andes, en el salón de la calle Chivilcoy Sur 1760.

LOS BAILES INFANTILES

Los bailes que para la gente menuda ha organizado nuestra colega "Ultima Hora", vienen realizando bajo las mejores auspicios en el teatro Coliseo.

Ayer la afilada de chicos fue crecientemente acredo a los en los días anteriores números de variada que detató a los pibes y juveniles y bombos. Estos bailes seguirán realizándose hoy y el 17 y 18 por la tarde.

EL BAILE DEL CIRCULO DE LA PRENSA

Prometo organizar lucidos coreógrafos el baile que organizará el Círculo de la Prensa, que se realizará a los viernes próximos en el teatro Coliseo.

La comisión organizadora se reunió con el propósito de dar un baile, resolviendo que se otorguen premios a los mejores trajes, al palco de mejor conjunto y para las artistas que más se destaquen por su gracia y espíritu.

Los concurrentes serán obsequiados con sillas y correa, y en la sala se han



EL BAILE DE LOS ACTORES

Continúan con gran entusiasmo los preparativos para el baile patrocinado por la Sociedad de Actores a beneficio de su casa de ahorros.

La demanda de palcos que ya se ha efectuado, induce a pensar que al baile de los artistas adquirirá como en años anteriores vastas proporciones, acredo una de las más características y pintorescas notas de nuestro carnaval.



Amalia Belarín (billonera), Ana E. Marmol (trape), María Cabrera (mirasol), Ana Vitelli (pompador), Flora Vitelli (dama antigua), Nilda Vitelli (evito), Leonor Vitelli (gigante).

